



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 1 de 28

**NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y COMPETENCIAS
CIUDADANAS Y ECONOMÍA.**

GRADOS DE 4° EDUCACIÓN PRIMARIA A 11° EDUCACIÓN MEDIA VOCACIONAL

AÑO VERSIÓN: 2021



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 2 de 28

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. ESTRUCTURA CONCEPTUAL

1.1 Enfoque Pedagógico

1.1.2 Referentes Teóricos

1.1.3 Modelo Pedagógico

1.2 Objeto de estudio de la asignatura

1.2.1 Perfil de entrada y salida del estudiante

2. OBJETIVOS Y METAS

2.1 Objetivo General de la asignatura

2.2 Metas de aprendizaje por grado

3. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE

4. BIBLIOGRAFIA.



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 3 de 28

1. MISIÓN DEL ÁREA

El área de Ciencias Sociales y sus asignaturas tiene como misión fundamental desarrollar en el educando, competencias y habilidades para comprender e interpretar la realidad social que lo circunda, y las relaciones que cada parte de la sociedad juega en el mundo. Para lograr lo anterior, el área propende por el desarrollo del pensamiento científico y del pensamiento crítico en los educandos, brindándoles una formación académica de calidad, donde la construcción de conocimiento se basa en los aprendizajes previos de los educandos y sus necesidades como seres sociales, teniendo como objetivo la formación de los mismos como ciudadanos conscientes y responsables con su entorno social y cultural.

2. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

Siendo la epistemología, y de manera especial la pedagogía, el arte reflexivo sobre el quehacer educativo desde una perspectiva científica que le de validez al mismo, no podemos olvidar que “todo en la sociedad tiene una intención decididamente pedagógica” (SAVATER, 2000) de tal manera que el currículo adaptado a las circunstancias de los niños y jóvenes de nuestro Colegio, intenten dar cuenta no solo de contenidos más significativos como son: histórico y geográfico de las sociales; también es “crucial en la dialéctica del aprendizaje, lo que saben los que enseñan como lo que aún no saben los que deben aprender” (SAVATER, el valor de educar). Por lo tanto, el enfoque epistemológico de las ciencias sociales es una dinámica teórico-práctica donde se trata de moldear una sociedad de artistas, competentes como ciudadanos del mundo, una efectiva construcción de humanidad en medio de las vivencias cotidianas.

3. ENFOQUE METODOLOGICO

Se ha mencionado la metodología en Ciencias Sociales fundamentada en los modelos estudiados por la comunidad educativa de Incolballet, en búsqueda de una pedagogía acorde a la formación artística de nuestros bachilleres.


La metodología es un diseño didáctico con acercamientos a textos simples e historias relatadas, con dinámicas acompañadas de familiares y maestros, donde los niños y los jóvenes de diferentes niveles, alcanzan desempeños en la elaboración de sus propias historias, realizando sus apuntes y guías, compitiendo de una manera sana en la consecución de puntos que le estimulan y le califican en cada día de clase; mientras los relatos pasan, los mapas se dibujan y se pintan, los acontecimientos se ordenan cronológicamente, los protagonistas son reconocidos y ubicados en sus respectivos entornos, todos empiezan a reconocerse como seres humanos. En consideración de las circunstancias actuales de emergencia sanitaria por evento de Pandemia Covid-19, el departamento de Ciencias Sociales genera un proceso de adaptación al trabajo virtual, con distanciamiento a través de plataformas como la suit meet Google, creación y seguimiento



de Google classroom, encuentros sincrónicos y desarrollo de estrategias de acompañamiento no presencial y dudosamente con alternancia.

El departamento de Ciencias Sociales, en concordancia con los propósitos de colaborar con la formación integral de jóvenes, en su perfil artístico, con unas sólidas bases del conocimiento de la historia y el compromiso del ser humano con su entorno, ha propuesto los siguientes lineamientos metodológicos que implican estrategias didácticas en su aplicación:

- El modelo metodológico humanista que se centra en el estudiante con talentos y la actividad que éste pueda desarrollar al conocer sus capacidades académicas, expresivas, comunicativas y sociales; generando un protagonismo en las tareas que desarrolla.
- El modelo humanista con atención a los talentos parte de preguntas problematizadoras, que generan un encuentro de clase ante una cuestión que se hace trascendente, y que involucra al estudiante con sus conocimientos previos al tratar de brindar opiniones, soluciones, comentarios, narración de circunstancias, entre otros aspectos logrados.
- Cuando se trata de humanismo, se trabaja en torno a el desarrollo de las habilidades sociales que facilitan la comprensión de los aspectos actitudinales y comunicativos que los estudiantes califican en su evaluación.
- La historia de la humanidad tiene un enfoque de simultaneidad que favorece el hacer comparaciones, entre semejanzas y diferencias, con constantes relaciones de pasado-presente que coadyuvan a realizar síntesis y exposiciones claras de la secuencia histórica pertinente.
- El modelo humanista con apreciación de los talentos facilita que los procesos de clase estén asociados a los montajes escénicos, tanto los diseñados por los programas de Ballet, Danza Nacional Y Folclor Colombiano como por los generados al interior de las clases de sociales, competencias ciudadanas, ética y valores y de filosofía.
- El papel del docente en el marco del modelo metodológico humanista es de liderar, proponer, dirigir y acompañar los procesos de autodeterminación y consolidación de los conocimientos y perfiles propios de los talentosos, con una mirada en el horizonte pero con los pies firmes en la tierra y sus raíces.
- En el marco conceptual del arte se aprecian otras facetas que son relevantes para suscitar la imaginación y las nuevas lecturas de la realidad. Es así como en el modelo humanista se privilegian los espacios para el cine-foro, las exposiciones, los eventos como las funciones de la escuela u otras compañías artísticas.
- En consecuencia con un nuevo año 2021 marcado por los protocolos de bioseguridad y restricciones pertinentes al tratamiento de la pandemia del Covid-19, metodológicamente se brinda una flexibilización en la adaptación de objetivos, contenidos y prácticas, en la facilitación de la virtualización, seguimientos a través de Google classroom, Google meet, y otros mecanismos de la comunicación digitalizada para alcanzar las metas efectivas de

 <p>INCOLBALLET Instituto Colombiano de Ballet Clásico</p>	<p align="center">FORMATO PLAN DE ÁREA INCOLBALLET</p> <p>CÓDIGO: FO-FN-78</p>	<p>VERSIÓN: 01</p> <p>VIGENCIA: Julio 18 de 2019</p> <p>PÁGINA: Página 5 de 28</p>
---	---	---

aprendizaje y crecimiento personal de los estudiantes y mantenimiento del nivel de nuestra Institución educativa.

4. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Contribuir a la formación de bailarines capaces de pensar, analizar y comprender su entorno social y cultural, siendo partícipes, a través de su creatividad y sensibilidad, de transformaciones tanto individuales como colectivas, que contribuyan a la construcción de una comunidad solidaria, ética, tolerante y justa.

4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar habilidades y competencias de pensamiento crítico y científico en los estudiantes propendiendo por la interpretación de las dinámicas sociales.
- Desarrollar habilidades para la construcción de dinámicas que permitan a los estudiantes crear cambio social positivo en su entorno inmediato.
- Fomentar el aprendizaje y aplicación de los derechos y deberes ciudadanos consagrados en la ley.
- Fomentar en los educandos la habilidad de la reflexión sociocultural y la sensibilización como ciudadanos con responsabilidades con su entorno social y con el mundo.
- Generar en el estudiantado la habilidad social de la adaptación y auto-cuidado en eventuales circunstancias de pandemia y todo tipo de amenazas al componente social.

5. ENFOQUE EVALUATIVO

Los procesos que involucran desempeños tienen una evaluación continua, se aprecia en avances y retrocesos que los estudiantes demuestran en ejercicios, comprensión lectora, dibujos e interpretaciones, evaluaciones y quices cortos de manera oral y escrita que se adecuan a su edad y etapa de desarrollo.

Para llevar a cabo todo este proceso, el departamento de Ciencias Sociales ha diseñado una ruta evaluativa con una estructura similar de forma para todos los grados y asignaturas, pero valorando las diferencias obvias en el nivel de aprendizaje y en las etapas de desarrollo cognitivo.

Habida cuenta de las circunstancias actuales de restricciones y conceptos de bioseguridad, distanciamiento y seguimiento a la distancia a través de la virtualización, los aspectos evaluativos tienen una flexibilización y adaptación comprensible a los modos, vivencias y circunstancias de estudiantes y docentes, pues se dinamiza los encuentros sincrónicos, la revisión de tareas, propuestas de consultas y lecturas programadas a través de plataformas como el Google classroom y Google meet.



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 6 de 28

GRADO	RUTA Y PROPUESTAS EVALUATIVAS
4 y 5	Toma de apuntes y realización de tareas. Elaboración de las guías de aprendizaje suministradas por el docente. Aplicación de exámenes tipo test, tipo ICFES, de completar, de preguntas abiertas y argumentativas. Aplicación de carrusel de preguntas que consiste en una secuencia ordenada de preguntas de tipo oral en donde todos participan. Algunas exposiciones son preparadas por los estudiantes. Siempre hay un cine-foro que conviene al tema.
6	Toma de apuntes y realización de tareas. Elaboración de las guías de aprendizaje suministradas por el docente. Aplicación de exámenes tipo test, tipo ICFES, de completar, de preguntas abiertas y argumentativas. Aplicación de carrusel de preguntas que consiste en una secuencia ordenada de preguntas de tipo oral en donde todos participan. Exposiciones, socializaciones en mesa redonda y cine-foros.
7	Toma de apuntes y realización de tareas. Elaboración de las guías de aprendizaje suministradas por el docente. Aplicación de exámenes tipo test, tipo ICFES, de completar, de preguntas abiertas y argumentativas. Aplicación de carrusel de preguntas que consiste en una secuencia ordenada de preguntas de tipo oral en donde todos participan. Elaboración de relatorías, mesa redonda y debates.
8 y 9	Toma de apuntes y realización de tareas. Elaboración de las guías de aprendizaje suministradas por el docente. Aplicación de exámenes tipo test, tipo ICFES, de completar, de preguntas abiertas y argumentativas. Aplicación de carrusel de preguntas que consiste en una secuencia ordenada de preguntas de tipo oral en donde todos participan. Exposiciones, debates y reseñas de análisis social.
10 y 11	Toma de apuntes y realización de tareas. Talleres de análisis y producción textual. Aplicación de exámenes tipo test, tipo ICFES, de completar, de preguntas abiertas y argumentativas. Panel de discusión social, exposiciones y elaboración de proyecto de investigación final.



- **ESTRATEGIAS DE APOYO PEDAGÓGICO PARA ESTUDIANTES QUE NO HAN ALCANZADO LOS DESEMPEÑOS:**

El área de Ciencias Sociales ha diseñado un plan general que permite alcanzar los desempeños mínimos establecidos en el programa para los estudiantes de todos los grados. Según las necesidades de los educandos que no han alcanzado los desempeños requeridos en el área se establecen las siguientes estrategias:

-En los grados 4°, 5° y 6° de básica primaria y básica secundaria se opta por la asesoría y acompañamiento en la elaboración de talleres para alcanzar las competencias programadas en cada periodo lectivo, teniendo como base materiales tales como: lecturas, videos, resúmenes adicionales en medio de una pedagogía lúdica que permitan la asimilación, análisis y comprensión de contenidos y competencias para la posterior socialización de resultados en el proceso.

-En los grados 7°, 8°, 9°, 10° y 11° de básica secundaria y media técnica, se brinda la oportunidad de establecer un proceso propositivo y proactivo de mejoramiento a través de la técnica de exposición en clase con enfoque social preparada previamente por los educandos y retroalimentada en clase con compañeros y docentes.

6. COMPETENCIAS, ESTANDARES, LOGROS Y CONTENIDOS TEMATICOS POR GRADO: AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

GRADOS 4 Y 5

I DE BALLET Y II DE BALLET

COMPETENCIAS:

- Enumera los diversos espacios geográficos, para generar entendimiento, establecer relaciones colaborativas y construir conocimiento en distintos contextos sociales y culturales, con fluidez, claridad y asertividad.
- Confronta sus habilidades sociales y ciudadanas en diferentes contextos geográficos, reconociendo las condiciones de direccionalidad, relaciones de respeto y contextos históricos, con asertividad.



ESTANDARES

- Identificar el entorno espacio-temporal y su relación con la historia próxima al ser humano. Desarrollar habilidades sociales de acuerdo a su edad y circunstancia
- Demostrar habilidades en la orientación, direccionalidad, interpretación de mapas y planos, esquemas, uso de coordenadas geográficas que le faciliten la aplicación de los conceptos aprendidos.
- Narrar los procesos evolutivos en la formación del mundo en que vivimos, la aparición del hombre, y la transformación del universo.

LOGROS: 4° DE PRIMARIA.

- Narro la historia de la fundación de INCOLBALLET
- Dibujo un plano del COLEGIO INCOLBALLET e identifica sus partes
- Reconozco la direccionalidad en calles y carreras de la ciudad de Cali
- Interpreto la ubicación de sitios de interés en la ciudad, sobre un mapa Y/O plano.
- Oriento su ubicación con el uso de los puntos cardinales
- Ubico el municipio de Cali, en su departamento y el mapa Colombiano
- Ubico y reconoce los aspectos físicos, hidrográficos, políticos de Colombia
- Diferencio las teorías sobre el origen del Universo
- Identifico las teorías sobre el origen de los continentes
- Demuestro Habilidades en el manejo de las coordenadas Geográficas
- Demuestro habilidad en la aplicación de los husos horarios
- Conozco y diferencio los elementos del Universo
- Identifico las partes del universo
- Comparo las transformaciones de las eras geológicas
- Identifico la transformación del mono en hombre
- Leo y demuestro comprensión de textos sobre “el papel del trabajo en la transformación del Mono en Hombre”.

CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 4°.

- Relaciones entre mi entorno y yo
- Relaciones con mi familia, mi colegio, mi barrio, mi ciudad, mi departamento , mi país, mi continente y el mundo.
- ¿Qué son las Ciencias Sociales y que disciplinas las componen?
- Historia de las organizaciones sociales.
- ¿Qué es el tiempo y el espacio?



- Legados y huellas de la sociedad.
- El papel de las líneas de tiempo en las Ciencias Sociales.
- Los ámbitos geográficos.
- Los hechos históricos y su importancia en la ciencia.
- Historia de mi vida.
- Historia de mi barrio y mi colegio.
- Historia de mi ciudad y mi departamento.
- Historia de mi país.

LOGROS: 5° DE PRIMARIA.

- Identifico los aspectos geográficos de Asia que le facilitan ubicar los espacios vitales donde se ubicaron las culturas antiguas.
- Elaboro un cuadro sinóptico de la organización política de los mesopotámicos
- Explico las características socioculturales y los aportes de la civilización mesopotámica.
- Identifico los hallazgos arqueológicos de la cultura mesopotámica.
- Elaboro un cuadro explicativo de la organización socio-política de la India
- Elaboro un cuadro comparativo de las religiones de la India Antigua.
- Diferencio las castas en la organización cultural de los Indios antiguos.
- Identifico los aportes de la cultura de la India a la Humanidad
- Hago un cuadro de la organización socio-política de la China
- Realizo un cuadro explicativo de las doctrinas religiosas de China antigua
- Identifico los aportes de la cultura china a la humanidad
- Hago un cuadro explicativo de la organización socio-política de Egipto.
- Diferencio los dioses de la mitología egipcia
- Identifico los aportes de la cultura egipcia a la humanidad.
- Reconozco los aspectos geográficos de África que facilitan ubicar los espacios vitales donde vivieron los egipcios.
- Diseño comparaciones de las civilizaciones precolombinas en aspectos sociales, políticos y económicos.
- Identifico y describe características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones sociales.
- Reconozco las rutas de poblamiento de América. “El hombre americano”.
- Relaciono las características y los aportes de cada civilización con los entornos naturales en los que florecieron.



CONTENIDOS TEMATICOS DE 5° DE PRIMARIA.

- Geografía general del continente asiático.
- Geografía general del continente africano.
- Historia de las antiguas civilizaciones del mundo. Introducción.
- Mesopotamia.
- India.
- China.
- Egipto.
- Rastros culturales de las principales civilizaciones del mundo.
- Códigos y leyes de la antigüedad.

- **GRADO 6°:
III DE BALLET, I DE DANZA Y I DE PROMOTORES CULTURALES.**

COMPETENCIAS

- Produce diversas apreciaciones de las civilizaciones Greco-Romana, para generar entendimiento, establecer relación pasado-presente y construir conocimiento en distintos contextos sociales y culturales, con fluidez, claridad y asertividad.
- Aprecia las características de diferentes contextos geográficos, reconociendo las semejanzas y las diferencias entre las civilizaciones occidentales europeas y contextos históricos, con claridad expositiva.

ESTANDARES

- Analizar las características de las civilizaciones greco-latinas y sus repercusiones en el mundo occidental.
- Elaborar mapas conceptuales sobre los aspectos básicos de la historia y la geografía, tanto de Grecia como Roma.
- Identificar y valorar los aportes a la cultura occidental de los pueblos europeos con base en el desarrollo de la cultura greco-romana.
- Ubicar, señalar, identificar y comparar los espacios geográficos en donde se desarrollaron las civilizaciones griegas y romanas, teniendo en cuenta sus influencias culturales.



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 11 de 28

- Proponer y realizar escritos y expresiones orales, artísticas, que argumenten las historias, las comparaciones y apreciaciones, sobre textos de literatura universal que establecen los aportes de la cultura greco-romana al mundo actual.

LOGROS

- Ubico aspectos geográficos y diferencia relieve, hidrografía, costas y mares de Europa
- Identifico el origen del pueblo griego en su versión histórica y legendaria
- Comparo y establezco semejanzas y diferencias entre las polis griegas de Esparta y Atenas.
- Conozco las causas y consecuencias, identifica protagonistas, de las guerras médicas.
- Conozco las causas y consecuencias de las guerras púnicas.
- Enumero nombres griegos célebres, identificándolos por sus características, obras y aportes a la humanidad.
- Enumero nombres Romanos célebres identificándolos por sus características, obras y aportes a la humanidad.
- Hago comentarios sobre las lecturas programadas para el curso, fragmentos de la Iliada, la Odisea, Edipo Rey, la Eneida, Por todos los dioses, Historias para niños y textos mitológicos.
- Comento y establece relaciones entre los conceptos y las películas que observa con referencia a los contenidos temáticos.
- Identifico las etapas de la historia Griega.
- Identifico las etapas de la historia Romana.
- Valoro el papel de la educación para el desarrollo del ser humano en lo personal y social.
- Evoco los aportes culturales heredados de la civilización griega.
- Evoco los aportes culturales heredados de la civilización romana.
- Indica los aportes culturales heredados de la civilización romana.
- Identifico las ideas que legitiman el sistema político y la organización socio-económica de las civilizaciones tratadas en el curso.
- Comparo los legados culturales de los griegos y romanos, desde la óptica tecnológica, científica, económica y artística, con las expresiones más auténticas de la civilización occidental a la que pertenece.
- Reconozco las redes de información sobre los acontecimientos históricos que facilitan su aprendizaje y reconocimiento.



CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 6°.

- Ubicación del continente europeo.
- Geografía general de Europa: Orografía, hidrografía, accidentes geográficos y división política.
- Civilización Griega: Estructura de clases sociales.
- Civilización Romana: Estructura de clases sociales.
- El estado y la polis en Grecia.
- Historia del Esclavismo en las civilizaciones antiguas.
- Conquistas en la antigüedad: Guerras púnicas y médicas.
- Periodos históricos en Grecia y Roma.
- Periodos Micénico, Homérico, Arcaico, Clásico y el Helenismo.
- Formas de gobierno en Roma: Monarquía, República e Imperio.
- Mitos y leyendas en Grecia y Roma.

- **GRADO 7°:**

IV DE BALLET, II DE DANZA Y II DE PROMOTORES CULTURALES:

COMPETENCIAS

- Construye textos narrativos y expositivos sobre las experiencias culturales medievales, para generar entendimiento, establecer relación pasado-presente y construir conocimiento en distintos contextos sociales y culturales, con fluidez, claridad y asertividad.
- Aprecia las características de diferentes contextos geográficos, reconociendo las semejanzas y las diferencias entre las diversas civilizaciones y contextos históricos, con claridad expositiva.

ESTANDARES

- Deduce las características de las civilizaciones occidentales Europeas y sus repercusiones en el mundo.
- Elaborar mapas conceptuales sobre los conceptos básicos como feudalismo, mercantilismo, vasallaje y otros.
- Ubicar, señalar, identificar y comparar los espacios geográficos en donde se desarrollaron las civilizaciones medievales, teniendo en cuenta sus influencias culturales.
- Proponer y realizar escritos y expresiones orales, artísticas, que argumenten las historias, las comparaciones y apreciaciones, sobre textos de literatura universal que establecen los aportes de la cultura del I mundo moderno.
- Reconocer los principios de la organización social, política y económica del feudalismo.



LOGROS

- Analizo comparativamente las características físicas, económicas, políticas y culturales de las regiones europeas.
- Identifico las características de los reinos germánicos del siglo V.
- Interpreto líneas de tiempo para comparar procesos simultáneos
- Analizo las características e identificar los espacios en donde se consolida el Imperio Bizantino e islámicos.
- Identifico los espacios en donde nace y se consolida el Imperio Carolingio.
- Analizo las características e identificar los espacios en donde se consolida el sacro Imperio Romano Germánico Imperio y establece relaciones de poder eclesiástico.
- Analizo las relaciones de poder entre la Iglesia y el poder político, durante la Edad Media.
- Comprendo y contextualiza los conceptos de Feudalismo, Islamismo, Cruzadas, Burguesía y de Imperio.
- Identifico los cambios y transformaciones sociales, políticas y económicas; clasifica los grupos y/o niveles sociales durante la Edad Media.
- Determino los aportes y características culturales del Renacimiento en el Arte , la Ciencia , la tecnología y la humanidad.
- Aprecio las manifestaciones artísticas del Renacimiento, sus artistas, obras, aportes y transformaciones.
- Identifico en el mapamundi las rutas y los espacios que caracterizaron el descubrimiento, conquista y la colonización del planeta.
- Identifica el proceso de formación de las Monarquías Absolutas Europeas.
- Analizo la influencia del Mercantilismo en el desarrollo económico de los Estados Europeos.
- Identifico las ideas fundamentales planteadas por la Ilustración y caracteriza el momento histórico conocido como Ilustración.
- Identifico las características de la colonización europea en América.



CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 7°.

- Geografía física y política de Asia.
 - Introducción a la Edad Media.
 - Imperios Bizantino, Carolingio, Romano-Germánico y Turco-Otomano.
 - Historia de la Alta Edad Media.
 - Historia de la Baja Edad Media.
 - Historia del periodo de transición entre la Alta y Baja Edad Media.
 - Historia del Feudalismo y el papel de la Iglesia en la Edad Media.
 - Historia del Renacimiento.
 - Descubrimiento de América.
 - Conquista de América.
 - Descubrimientos geográficos modernos.
 - Mitos y leyendas medievales.
 - Rasgos de la Modernidad Siglo XVI
- **GRADO 8°:**
V DE BALLET, III DE DANZA Y III DE PROMOTORES CULTURALES:

COMPETENCIAS

- Produce diversas apreciaciones de las civilizaciones occidentales europeas, para generar entendimiento, establecer relación pasado-presente y construir conocimiento en distintos contextos sociales y culturales, con fluidez, claridad y asertividad.
- Aprecia las características de diferentes contextos geográficos, reconociendo las semejanzas y las diferencias entre las diversas civilizaciones y contextos históricos, con claridad expositiva.

ESTANDARES

- Interpretar y ordenar las características de las civilizaciones en la era de las revoluciones y sus transformaciones en el mundo europeo de la edad Moderna.
- Elaborar mapas conceptuales sobre los aspectos básicos de la historia y la geografía
- Identificar y valorar los aportes a la cultura occidental de los pueblos europeos con base en el desarrollo de la cultura greco-romana.
- Ubicar, señalar, identificar y comparar los espacios geográficos en donde se desarrollaron las civilizaciones, en el ámbito del modernismo; teniendo en cuenta sus influencias culturales.

LOGROS

- Identifico las causas y consecuencias de la Revolución francesa.
- Establezco los protagonistas y las etapas de la Revolución francesa.
- Identifico los factores que determinaron la Revolución Industrial
- Relaciono las causas y efectos de la Revolución Industrial y el maquinismo; analiza los argumentos explicativos del fenómeno.
- Analizo los cambios geográficos presentados a raíz del proceso de industrialización europea.
- Identifico los protagonistas inventores y la importancia de sus respectivas producciones para la humanidad.
- Establezco relaciones entre el Liberalismo , la Industrialización y el Capitalismo con los avances de las Ciencias, las Artes y las Letras.
- Explico las condiciones espaciales y culturales que permitieron la expansión, el desarrollo de los asentamientos humanos y la explotación de las colonias.
- Establezco con claridad el fenómeno del imperialismo y sus etapas.
- Establezco la relación entre los procesos industriales y la dinámica de la población, clases sociales y estratos.
- Analizo las manifestaciones del capitalismo en los siglos XVIII a XX.
- Explico los procesos históricos que llevaron a Gran Bretaña, Francia Alemania y Rusia a convertirse en potencias mundiales.
- Analizo las causas que llevaron a la expansión imperialista, encabezada por la Gran Bretaña.
- Asumo una actitud crítica frente a las situaciones de sometimiento y dominación imperialista
- Analizo las condiciones de organización y las formas de vida de los reinos y tribus africanas , como elementos que posibilitaron la dominación del Imperialismo europeo.
- Establezco relaciones entre el desarrollo europeo y explotación de África a finales del siglo XIX
- Cito con destreza las fuentes de información para los contextos históricos y teóricos que se trabajan en clase.
- Planteo hipótesis que responden parcialmente las preguntas problematizadoras dentro de la pedagogía activa.
- Comparo los contextos y procesos históricos de acontecimientos mundiales entre los siglos XVII a XIX.
- Analizo los contextos económicos, condiciones sociales, políticas, que dieron origen a las revoluciones.



- Reconozco entre la contemporaneidad y la postmodernidad, las características que orientaron a la humanidad hasta nuestros días.
- Explico la manera como el entorno, el medio ambiente y los contextos sociales influyen en las organizaciones político-administrativas de cualquier época.

CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 8°.

- Introducción a la Edad Contemporánea y el paso del Modernismo en Europa y el mundo.
 - Historia de la Revolución Francesa.
 - Historia de la Revolución industrial.
 - Revoluciones Burguesas.
 - La Ilustración.
 - Introducción al Imperialismo.
 - Sistemas de gobierno en la modernidad: Capitalismo y Socialismo.
 - Colonización y Descolonización en Asia y África.
 - Colonización de América y procesos de independencia.
 - Historia de los derechos humanos y su reivindicación.
 - El papel de las industrias y los sindicatos.
- **GRADO 9°:**
VI DE BALLE, IV DE DANZA Y IV DE PROMOTORES CULTURALES:

COMPETENCIAS

- Produce diversas apreciaciones de las civilizaciones, local, regional y mundial, para generar entendimiento, establecer relación pasado-presente y construir conocimiento en distintos contextos sociales y culturales, con fluidez, claridad y asertividad.
- Aprecia las características de diferentes contextos geográficos, reconociendo las semejanzas y las diferencias entre las diversas civilizaciones y contextos históricos, con claridad expositiva.
- Identifica los procesos históricos mundiales que generaron conflictos, sus causas y consecuencias, para conceptualizar las causas y consecuencias de la evolución contemporánea del mundo, con distinción de los momentos y protagonistas, con habilidad expositiva.



ESTANDARES

- Reconocer y clasificar los aspectos significativos en los procesos históricos de la edad contemporánea en el mundo y el contexto latinoamericano.
- Identificar y valorar los aportes a la cultura occidental y la vivencia de los grandes conflictos mundiales.
- Ubicar, señalar, identificar y comparar los espacios geográficos en donde se desarrollaron los grandes conflictos, teniendo en cuenta sus influencias culturales.
- Proponer y realizar escritos y expresiones orales, artísticas, que argumenten las historias, las comparaciones y apreciaciones, sobre textos de literatura universal que establecen los aportes del mundo contemporáneo.

LOGROS PARA 9°

- Identifico las principales características fisiográficas del territorio colombiano
- Relaciono los elementos fisiográficos con el desarrollo regional
- Identifico los principales movimientos sociales de la primera mitad del siglo XX en Colombia
- Asumo una actitud crítica frente a la guerra de los Mil Días
- Establezco semejanzas y diferentes entre las ideologías de comienzos del siglo XX Colombia.
- Reconozco la situación de la población de principios del siglo XX, frente al desarrollo económico del país
- Comparo la situación del país al iniciar el siglo XX con los acontecimientos presentados en todo el mundo
- Infiero factores que favorecieron la modernización del país
- Establezco relaciones entre el proceso de modernización del Estado y el desarrollo de movimientos sociales
- Entiendo los fenómenos de violencia y las transformaciones de la sociedad colombiana en los años cuarenta y cincuenta.
- Relaciono los orígenes de la Violencia en Colombia con los cambios económicos y políticos ocurridos en nuestro país
- Analizo las principales consecuencias en la vida y organización de la sociedad colombiana, generados por los diferentes acuerdos del Frente Nacional
- Relaciono el Frente Nacional y la aparición de nuevos problemas en la década del sesenta
- Identifico las razones que desataron el periodo de la Violencia en el país
- Explico las situaciones políticas que originan la firma del pacto bipartidista conocido como frente nacional



- Identifico los diferentes factores que intervienen en el desarrollo de La Primera Guerra Mundial
- Determino las repercusiones de la Primera Guerra Mundial
- Emito juicios de valor frente a las consecuencias generadas por la Primera Guerra Mundial
- Reconozco los logros de la Revolución Rusa
- Identifico causas, consecuencias, personajes de la Revolución Rusa
- Establezco relaciones entre el surgimiento de nuevas ideologías y la crisis europea en la década de los años 30.
- Sintetizo las causas, desarrollo y efectos de la Segunda Guerra Mundial
- Establezco relaciones de semejanza o diferencia con la Primera Guerra Mundial
- Analizo la incidencia de la Guerra Fría en los conflictos de Indochina , Corea y el Medio Oriente asiático , revisando su dinámica interna
- Identifico las razones internas y externas de la crisis del socialismo durante la década de los ochenta
- Identifico los procesos económicos de Europa desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial hasta terminar el siglo XX
- Analizo los principales rasgos del orden internacional surgido por el periodo de la Guerra Fría , entre 1945-1989.

CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 9°.

- Introducción a la geografía general y económica de Colombia.
- Las zonas de conflicto en Colombia.
- Historia de los partidos políticos en Colombia y sus conflictos.
- Vigencia temporal de los partidos políticos.
- Historia de la violencia en Colombia: Causas y Consecuencias.
- Impacto regional del fenómeno de la violencia.
- El frente nacional en la política colombiana.
- Historia de la guerra fría y la división entre occidente y oriente.
- Hechos políticos relevantes del siglo XX.
- Economía general colombiana.



CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y COMPETENCIAS CIUDADANAS.

10° GRADO: VII DE BALLET Y V DE PROMOTORES CULTURALES

11° GRADO: VIII DE BALLET Y VI DE DANZA

COMPETENCIAS

- Aplica los conocimientos en derechos humanos, sociales y del medio ambiente en los diferentes ámbitos de la vida en comunidad
- Propone soluciones, desarrolla estrategias tendientes a una mejor apreciación de la realidad.

ESTANDARES

- Conocer la importancia de la Constitución política y las competencias ciudadanas
- Identificar los derechos humanos y las competencias ciudadanas básicas
- Demostrar habilidades de comprensión y análisis democrático
- Aplicar la constitución política y las competencias ciudadanas para resolver los problemas cotidianos.

LOGROS PARA 10° y 11°

- Identifico las características históricas de la creación de las constituciones políticas
- Conozco las bases para el reconocimiento de los derechos humanos
- Identifico los principios básicos del reconocimiento de los derechos de primera generación
- Reconozco y valora los deberes ciudadanos en ámbitos sociales diversos
- Reconozco la importancia y bases de la responsabilidad social
- Distingo y comprende los derechos de segunda generación
- Analizo los deberes adquiridos en sociedad en diferentes ámbitos
- Comprendo que es un estado de derecho y de organismos como el DIH
- Comprendo los mecanismos en los que se basa la exclusión y la discriminación en sociedad
- Asumo posturas críticas y propone esquemas de solución ante la violación de derechos
- Comprendo los fundamentos y aplicaciones de los derechos de tercera generación
- Identifico la importancia de los diferentes estadios de la responsabilidad democrática
- Comprendo las bases de la identidad social y su aplicación positiva en sociedad
- Valoro y aplico los mecanismos de resolución de conflictos
- Elaboro propuestas de mejoramiento de convivencia y respeto por los derechos.



- **CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 10°**
- ¿Qué es la Constitución política?
- Derechos de primera generación en la constitución.
- Deberes en sociedad para los ciudadanos.
- Introducción a las competencias ciudadanas y laborales.
- Participación democrática en Colombia.
- La responsabilidad social en el país.
- Derechos de segunda generación en la constitución.
- Convivencia y aplicación de los derechos humanos.
- El Estado de derechos y la sociedad civil.
- El papel del DIH.
- Discriminación y exclusión social.
- Derechos de tercera generación.
- Pluralidad e identidad social.
- Mecanismos de resolución de conflictos.

- **GRADO 11:**

COMPETENCIAS

- Identifica los principales postulados inmersos en cada uno de los organismos de control y las ramas del poder público
- Fundamenta con argumentos consistentes las diferentes posiciones democráticas y su aplicación a la vida cotidiana
- Comprende la importancia que tiene para las diferentes comunidades de vida los derechos como principales fuentes de motivación de sus acciones
- Establece y plantea la importancia del artista y de su obra en los contextos social y cultural.

ESTANDARES

- Establecer las características de los organismos de control y las ramas del poder público en nuestra sociedad
- Identificar a la Constitución política y las competencias ciudadanas como garantes de vida en comunidad, lo cual implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión profundo sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten nuestra realización.



LOGROS PARA 11°

- Conozco los órganos de control en Colombia
- Comprendo la importancia de los órganos de control en Colombia
- Identifico los principios y funciones de la procuraduría, contraloría y de la veeduría y defensoría del pueblo
- Argumento y analizo la importancia del periodo de violencia en Colombia
- Analizo y propongo instancias de resolución de estudios de caso sobre violación de derechos humanos.
- Comprendo la naturaleza y las funciones de las ramas del poder público y su importancia en la vida nacional
- Explico cómo las diferencias producen conflictos en sociedad y como abordarlas para su tratamiento efectivo
- Conozco los mecanismos de defensa de derechos humanos y reconoce su importancia en la defensa de la dignidad humana.
- Identifico y comprendo las bases de las ramas del poder público y sus órganos anexos
- Conozco y aplico los mecanismos de resolución de conflictos para la sana convivencia social
- Reconozco la importancia de la existencia de los órganos internacionales de defensa de los derechos humanos
- Propongo alternativas de reflexión y de análisis del papel que juegan los órganos internacionales que defienden los derechos humanos.

CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 11

- Órganos de control en Colombia.
- Procuraduría general de la nación
- Contraloría general de la nación.
- Fiscalía general de la nación.
- Veeduría y defensoría del pueblo.
- Funciones de los órganos de control y acceso a los mismo.
- Las Ramas del poder público.
- La Rama ejecutiva en los diferentes ámbitos de funcionamiento.
- La Rama legislativa en los diferentes ámbitos de funcionamiento.
- La Rama judicial en los diferentes ámbitos de funcionamiento.
- Historia del conflicto y su relación con la sociedad civil.



- Mecanismos de participación ciudadana.
- Mecanismos de defensa de los derechos humanos.

FILOSOFIA GRADO 10:

VII DE BALLET , V DE PROMOTORES CULTURALES, V DE DANZA NACIONAL

COMPETENCIAS

- Aprecia los procesos filosóficos desarrollados en las diferentes épocas, y los aplica a su actividad personal proyectan éste saber a los demás.
- Propone soluciones, desarrolla estrategias tendientes a una mejor apreciación de la realidad.

ESTANDARES

- Conocer la importancia de la Filosofía y su aporte a la problemática mundial
- Identificar los periodos de la historia de la filosofía
- Demostrar habilidades en la redacción de textos filosóficos
- Aplicar la filosofía para resolver los problemas cotidianos.

LOGROS

- Identifico los periodos de la historia de la filosofía
- Conozco los diferentes tipos de saberes
- Identifico el origen y el proceso de desarrollo de la filosofía
- Distingo los filósofos griegos y las principales Escuelas
- Leo e interpreto correctamente los mapas conceptuales
- Me preocupo por el contexto de las ideas y los diferentes planteamientos
- Distingo y comprendo los problemas que plantea la Antropología
- Identifico los periodos y procesos de la filosofía Medieval y Renacentista
- Comprendo las diversas dimensiones del ser humano
- Elaboro una lectura personal de la cultura
- Distingo las diferentes propuestas antropológicas
- Distingo los conceptos de la Antropología contemporánea
- Distingo las diferentes propuestas antropológicas.
- Comprendo los aspectos más importantes del tratado de lógica
- Desarrollo habilidades discursivas lógicas
- Aprovecho su capacidad intelectual
- Identifico la Lógica Simbólica



- Elaboro proposiciones y las simboliza
- Realizo tautologías
- Elaboro conceptos y redacta con base en un sistema lógico
- Vinculo la lógica a su procedimiento de aprendizaje
- Aplico la lógica al estudio de la realidad
- Interpreto las características de la Gnoseología
- Comparo eficazmente los alcances y aspectos de la gnoseología en diferentes periodos históricos
- Valoro el desarrollo de los sistemas de conocimiento filosófico y científico.

• **CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 10.**

- ¿Qué es la Filosofía?
- Introducción a las Escuelas filosóficas.
- Filosofía Greco-Romana.
- La historia de la filosofía en las diferentes edades históricas: Medieval, Renacentista, Moderna y Contemporánea.
- La Antropología filosófica
- ¿Qué es el hombre?
- La Antropología filosófica a través de la historia.
- Introducción a la Lógica.
- El problema del método en la lógica.
- Lógica Clásica y Simbólica.
- La importancia de los argumentos en la lógica.
- Gnoseología
- El conocimiento y la ciencia.
- El conocimiento desde Grecia hasta la modernidad.

GRADO 11:

VIII DE BALLET - VI DE DANZA – VI DE PROMOTORES FOCLÓRICOS

COMPETENCIAS

- Identifica los principales postulados inmersos en cada uno de los ámbitos filosóficos



- Fundamenta con argumentos consistentes las diferentes posiciones filosóficas aplicándolas a su propio desarrollo vivencial
- Comprender la importancia que tiene para las diferentes comunidades de vida los valores como principales fuente y motivación de sus acciones
- Establece y plantea la importancia del artista y de su obra en los contextos social y cultural.

ESTANDARES

- Establecer las características de los ámbitos filosóficos para aplicarlos a la vida cotidiana
- Identificar a la filosofía como experiencia de vida lo cual implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión profundo sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten nuestra realización.

LOGROS

- Conozco los planteamientos filosóficos de diversas épocas
- Distingo los principales autores filósofos y sus teorías
- Identifico los principales postulados de la epistemología y los aplica en casos concretos
- Argumento las diferentes posiciones filosóficas y tiene claridad acerca de los puntos de acuerdo y desacuerdo entre su posición personal y la de los filósofos respecto del conocimiento científico
- Planteo ejemplos concretos de la forma como son comprendidos los métodos y los fundamentos de las ciencias en el desarrollo propio de cada una de ellas
- Fundamento con argumentos los criterios de validez y de verdad del conocimiento científico a través de la historia
- Determino el sentido y el alcance de los diferentes planteamientos éticos
- Comprendo la ética como la reflexión sobre las actuaciones humanas y la búsqueda de la felicidad
- Explico con fundamentos claros y sólidos la necesidad de unas normas mínimas para garantizar la convivencia y el desarrollo de la vida personal.
- Relaciono los planteamientos teóricos, sobre las concepciones éticas, con aspectos cotidianos de su entorno social
- Determino el sentido y el alcance de los diferentes planteamientos éticos



- Comparo los diferentes códigos morales de las distintas culturas y valora sus aspectos positivos, asimilándolos y proponiéndolos como elementos que enriquecen nuestra vida.
- Descubro en la Estética un mundo de pensamiento diverso y con nuevos presupuestos, muy distinto al pensamiento racional
- Reconozco en la Estética alternativas que permiten acceder a niveles de vida cada vez más dignificantes
- Argumento en torno a la importancia de comprender el sentido del arte y de la belleza
- Diferencio las diferentes concepciones básicas que plantea la estética
- Propongo alternativas de reflexión y de comprensión de la Estética y de los elementos que se relacionan con ella.
- Identifico los diferentes postulados que intentan responder: ¿Qué es el ser humano?
- Analizo las posiciones antropológicas de la filosofía griega
- Conozco y explico los planteamientos antropológicos de la filosofía medieval y renacentista
- Realizo relatorías relacionados con los temas propuestos en clase.
- Identifico la posición conceptual de cada uno de los filósofos modernos
- Caracterizo el pensamiento antropológico contemporáneo.

- **CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 11.**

- Introducción a la Epistemología.
- ¿Qué es el conocimiento científico?
- Historia de las corrientes epistemológicas.
- Relación entre la Ciencia y el conocimiento científico.
- El desarrollo de la ciencia en la actualidad.
- Introducción a la Ética.
- ¿Qué es el Ethos? Y ¿Cuál es la diferencia entre la Ética y la Moral?
- El sentido de la virtud y el bien moral.
- Relación entre la Ética y la responsabilidad.
- La Ética y la autonomía individual y colectiva.
- La ética comunicativa
- Introducción a la Estética en filosofía.
- Relación entre la estética filosófica y la belleza en el arte.
- Que es lo bello y lo sublime en la estética.
- La reflexión estética.
- El sentido del arte y sus acepciones de interpretación.



ECONOMÍA GRADO 10: VII DE BALLET, V DE DANZA Y V DE FOLCLOR.

- **COMPETENCIAS:**

- Identifica las definiciones básicas sobre la disciplina económica y los supuestos teóricos que la sustentan.
- Identifica los problemas económicos y sus posibles causas
- Conoce las variables económicas que hacen parte de un sistema económico.

- **ESTANDARES:**

- Establecer las definiciones y conceptos de la disciplina económica
- Identificar los problemas económicos y las variables que hacen parte de un sistema económico.

- **LOGROS:**

- Conozco los conceptos económicos de base.
- Identifico los problemas económicos y los analizo en contextos definidos
- Conozco las variables económicas y su importancia en la vida en sociedad.

- **CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 10.**

- Qué es Economía.
- La Economía como disciplina científica y como conocimiento cotidiano.
- Conceptos económicos: Sistemas económicos en la historia.
- Capitalismo, Socialismo, Neoliberalismo, Globalización.
- Las variables económicas presentes en los planes de gobierno.



ECONOMÍA GRADO 11: VIII DE BALLET, VI DE DANZA Y VI DE FOLCLOR.

• COMPETENCIAS:

- Identifica las teorías económicas modernas y sus características
- Identifica y analiza el concepto de depresión económica y sus consecuencias
- Comprende los conceptos de recesión, deflación, inflación económicas y su importancia en el bienestar de una sociedad.
- Identifica las variables económicas de microeconomía y macroeconomía y sus objetos de estudio.
- Conoce la naturaleza y funciones de los planes de desarrollo como las funciones del ministerio de hacienda.

• ESTANDARES:

- Comprender la importancia y conceptualización de las diferentes teorías económicas modernas y su influencia en el desarrollo de las sociedades.
- Analizar los conceptos económicos presentes en las teorías tales como la depresión, la inflación, la deflación y la recesión económicas y sus consecuencias.
- Establecer análisis sobre las variables económicas de microeconomía y macroeconomía.
- Comprender la función de los entes gubernamentales y los planes de desarrollo para el bienestar de la nación.

• LOGROS:

- Comprendo las teorías económicas y sus bases conceptuales.
- Identifico los diferentes conceptos económicos que hacen parte de una teoría y un contexto económico y social específico.
- Comprendo la importancia de la microeconomía y la macroeconomía en el desarrollo de una sociedad.



- Conozco el quehacer profesional de los entes gubernamentales y los planes de desarrollo económico que plantean para resolver los problemas económicos de un contexto real.
- **CONTENIDOS TEMATICOS: GRADO 11**
- Teorías económicas modernas y sus sistemas de acción
- Depresión económica
- Recesión económica
- Inflación y deflación económicas
- Microeconomía y Macroeconomía
- Ministerio de Hacienda Nacional
- Planes de desarrollo económico.
- **BIBLIOGRAFÍA:**
- **Ley general de la educación 115 de 1994**
- **Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales MEN**
- **Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales MEN**
- **PEI Institución educativa INCOLBALLET 2019**
- **Manual de convivencia I.E.O INCOLBALLET 2019**
- **Constitución política de Colombia 1991.**