



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 1 de 38

NOMBRE ASIGNATURA: INGLÉS

GRADOS DE: 4° - 11°

AÑO VERSIÓN 2020

DOCENTES:

Jenny Margarita Muñoz Ñañez

Julián David Ospina Ríos



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Una Lengua Extranjera, a diferencia de una segunda lengua, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación.

Una lengua extranjera se puede aprender primordialmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran, siempre y cuando tengan las condiciones necesarias de tiempo establecidas.

Así mismo, los Estándares constituyen una orientación fundamental para que la comunidad educativa tengan claridad sobre las competencias comunicativas que se espera que desarrollen los estudiantes de los niveles Básico y Medio, para ayudarles a lograr la meta planteada en el Documento Visión Colombia 2019, con el plan Colombia Bilingüe.


1. ESTRUCTURA CONCEPTUAL

1.1 Enfoque Pedagógico

El área de Lengua Extranjera se fundamenta en el enfoque comunicativo, porque el estudiante debe ser considerado como el eje fundamental de este proceso, el individuo que presenta necesidades por manifestar sus intereses, sus motivaciones y también sus dificultades, dentro de un contexto que refleje su vida real.

Cada vez más la población requiere de un intercambio de culturas y un manejo óptimo de las nuevas tecnologías. Mediante el enfoque comunicativo se prioriza el uso del lenguaje, como principio fundamental de la comunicación para interactuar, permitiendo que los estudiantes puedan expresar sus opiniones, deseo, intereses, planes, temores y sueños.

La lengua se utiliza con propósitos comunicativos específicos, no es necesario considerar fundamental la corrección gramatical sino la fluidez en el uso del idioma que hace posible que el estudiante pueda comunicar un mensaje. La competencia comunicativa tiene tres componentes: lingüística, pragmática y sociolingüística. Estas implican el desarrollo de unas

 <p>INCOLBALLET Instituto Colombiano de Ballet Clásico</p>	<p style="text-align: center;">FORMATO PLAN DE ÁREA INCOLBALLET</p> <p>CÓDIGO: FO-FN-78</p>	<p>VERSIÓN: 01</p> <p>VIGENCIA: Julio 18 de 2019</p> <p>PÁGINA: Página 3 de 38</p>
---	---	---

habilidades que repercuten en las dimensiones estéticas, sociales y culturales de la lengua objeto de estudio.

BENEFICIOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO

- Proporciona un contexto de aprendizaje.
- Ofrece una comunicación efectiva.
- Requiere el uso de recursos didácticos que favorezcan el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas.
- Incentiva la comunicación y la interacción desde el comienzo.
- La traducción se convierte en un recurso de aprendizaje, más que en un objetivo permanente.

El estudiante se esfuerza por comunicar sus pensamientos y necesidades.

1.1.2 Referentes Teóricos

Los métodos de enseñanza de la lengua extranjera se fundamentan mayoritariamente en diferentes teorías psicológicas, lingüísticas o sociológicas. La antropología contemporánea, desde la óptica de la filosofía personalista, junto con la aportación de la lingüística cognitiva, hace posible la fundamentación epistemológica del acto de comunicación. La preferencia del enfoque comunicativo sobre otras técnicas depende más de su adecuación con la propia naturaleza de la acción comunicativa humana que de su eficacia implícita en relación al dominio de las competencias lingüísticas. *(Carlos E. Segado Alonso, Fundamentación epistemológica del enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras: una visión cognitivo-personalista).*

Las Competencias en Lengua Extranjera constituyen el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a un estudiante realizar acciones en un contexto determinado. En el caso de una lengua extranjera se espera desarrollar la competencia comunicativa, la cual a su vez incluye varias competencias:

Competencia lingüística: Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.



Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

1.1.3 Modelo Pedagógico

La metodología se lleva a cabo mediante la **competencia comunicativa** la cual no se puede trabajar aisladamente, pues implica un saber/hacer flexible. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los estudiantes posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad. Con el propósito de desarrollar las competencias (**lingüística, pragmática, sociolingüística**) se proponen el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan tanto con las asignaturas artísticas como las académicas en diversos proyectos de aula. Desarrollar esas habilidades y saberes permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales propios de la lengua que se aprende.

El desarrollo de la competencia comunicativa sólo es posible cuando se desarrollan, en forma paralela, otros saberes que el estudiante adquiere en las distintas áreas del currículo (**integración de la lengua extranjera con asignaturas académicas y artísticas**) y que le dan contenido a sus intervenciones y también cuando desarrolla habilidades y destrezas para interactuar de manera natural en situaciones escolares.

Es por eso que la evaluación se lleva a cabo teniendo en cuenta el desempeño en estas habilidades de comprensión y de producción; para lo cual se realizan las siguientes estrategias:

- Comprensión de la información oral que da el profesor en el aula. (Habilidad de escucha)
- Comprensión de textos auditivos. (Habilidad de escucha)
- Comprensión de textos escritos literarios y de información general. (Habilidad de lectura)
- Edición de diferentes tipos de escritos siguiendo instrucciones. (Habilidad de escritura)
- Participación en exposiciones de contenido predecible y aprendido. (Habilidad oral – monólogo)
- Empleo de lenguaje funcional que permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla de forma natural, sobre temas de interés personal. (Habilidad oral – conversación)

La competencia comunicativa viene acompañada de una metodología lúdica, flexible, activa e interactiva: Es necesario la participación de los estudiantes en actividades que tengan



como objetivo principal la realización de acciones en la lengua extranjera, para que se puedan comunicar activamente y efectivamente en el entorno que lo requiera, puesto que no basta solo con ejemplificar funcionamiento gramatical del idioma. En cuanto al factor lúdico, se considera de gran importancia porque permite al alumno establecer una conexión entre sus actividades cotidianas con lo que sucede en el salón de clase. En cuanto a lo flexible, permite al estudiante el uso de estrategias de aprendizaje sin la rigidez de algunas metodologías tradicionales.

1.2 Objeto de estudio de la asignatura

Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua extranjera, de tal manera que el estudiante pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para su desempeño artístico y expresión estética que le permita prepararse para ingresar al mundo profesional internacional de la danza.

1.2.1 Perfil de entrada y salida del estudiante


El área de Lengua Extranjera, pretende que los estudiantes de Ballet, Danza Contemporánea y Promotores culturales, puedan comunicarse efectivamente en el idioma inglés de forma oral, que puedan leer e interpretar textos escritos, lo cual permitirá ampliar su conocimiento del mundo e interactuar según las demandas de la sociedad global contemporánea, la integración al enfoque educativo del siglo XXI, donde es necesario conocer más de dos idiomas. Igualmente, promueve la construcción del conocimiento mediante un aprovechamiento óptimo de nuevas tecnologías.

Dicha meta plantea que los estudiantes de Undécimo Grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación), que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación. El propósito es hacer que los estudiantes puedan aprovechar el beneficio de expresarse al menos en una segunda lengua, ya que esto ayuda a traspasar fronteras, aceptar y comprender nuevas culturas, desarrollar niveles de comprensión en las diversas áreas del conocimiento y de esta forma mejorar la calidad de vida de los estudiantes colombianos.

2. OBJETIVOS Y METAS

2.1 Objetivo General de la asignatura

Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua extranjera, de tal manera que el estudiante pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para su

 <p>INCOLBALLET Instituto Colombiano de Ballet Clásico</p>	<p align="center">FORMATO PLAN DE ÁREA INCOLBALLET</p> <p>CÓDIGO: FO-FN-78</p>	<p>VERSIÓN: 01</p> <p>VIGENCIA: Julio 18 de 2019</p> <p>PÁGINA: Página 6 de 38</p>
---	---	---

desempeño artístico y expresión estética que le permita prepararse para ingresar al mundo profesional internacional de la danza.

2.2 Metas de aprendizaje por grado

El área de Lengua Extranjera propone formar estudiantes que puedan comunicarse de forma creativa, reflexiva y crítica en el idioma inglés. Que sientan el compromiso por nuestra cultura hispana, pero al mismo tiempo desarrollen conjuntamente el sentido de respeto y aprecio por otras culturas.


Proyectarnos como docentes competentes en el área de inglés para formar estudiantes con un buen dominio de la lengua extranjera en diferentes contextos, en los cuales el estudiante puedan enriquecer y fortalecer sus conocimientos, bien sea por medio de intercambios internacionales que los estudiantes realicen en los cursos de verano con compañías internacionales de Ballet, así como también, en la preparación para las pruebas nacionales ICFES.

Es por esto que un factor determinante que atraviesa todos los grados es la evaluación, la cual se lleva a cabo teniendo en cuenta el desempeño en estas habilidades de comprensión y de producción; para lo cual se realizan las siguientes estrategias:

- Comprensión de la información oral que da el profesor en el aula. (Habilidad de escucha)
- Comprensión de textos auditivos. (Habilidad de escucha)
- Comprensión de textos escritos literarios y de información general. (Habilidad de lectura)
- Edición de diferentes tipos de escritos siguiendo instrucciones. (Habilidad de escritura)
- Participación en exposiciones de contenido predecible y aprendido. (Habilidad oral – monólogo)
- Empleo de lenguaje funcional que permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla de forma natural, sobre temas de interés personal. (Habilidad oral – conversación)

3. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE

A través del uso de la competencia comunicativa que viene acompañada de una metodología lúdica, flexible, activa e interactiva permite que estudiantes con dificultades en sus procesos, puedan adquirir las competencias necesarias. Es indispensable la participación de los estudiantes en actividades que tengan como objetivo principal la realización de acciones en la lengua extranjera, para que se puedan comunicar activamente

 <p>INCOLBALLET Instituto Colombiano de Ballet Clásico</p>	<p align="center">FORMATO PLAN DE ÁREA INCOLBALLET</p> <p>CÓDIGO: FO-FN-78</p>	<p>VERSIÓN: 01</p> <p>VIGENCIA: Julio 18 de 2019</p> <p>PÁGINA: Página 7 de 38</p>
---	---	---

y efectivamente en el entorno que lo requiera, puesto que no basta solo con ejemplificar funcionamiento gramatical del idioma. En cuanto al factor lúdico, se considera de gran importancia porque permite al alumno establecer una conexión entre sus actividades cotidianas con lo que sucede en el salón de clase. En cuanto a lo flexible, permite al estudiante el uso de estrategias de aprendizaje sin la rigidez de algunas metodologías tradicionales.

4. BIBLIOGRAFIA.

Competencia en Inglés. Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación.

ESTANDÁRES, Lengua Extranjera. MEN

Visión Colombia 2019. Plan Colombia Bilingüe.

SEGADO ALONSO, Carlos E. Fundamentación epistemológica del enfoque comunicativo en le enseñanza de lenguas extranjeras: una visión cognitivo-personalista.

ANEXO: PLANES DE AULA



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 8 de 38

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz Ñañez GRADO: Cuarto

ASIGNATURA: Inglés I PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Identifico nombres de personajes y eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o material visual</p> <p>LECTURA Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>ESCRITURA Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.</p> <p>MONÓLOGO Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.</p> <p>CONVERSACIÓN Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p>	<p>COMMANDS May I...? Raise your hand Be quiet Sit down Pay attention Pick up the garbage Tie your shoes Open/ close your books Bring your homework I'm sorry for coming late. Can I get in? How do you spell...? How do you pronounce? How do you say...? I don't understand</p> <p>PERSONAL INFORMATION. What is your name? How old are you? What is your mother's name? What is your father name?</p> <p>ACTIONS They drink water I eat a hamburger You clap.</p>	<p>Comprensión de información general y personal proporcionada por compañeros y el profesor.</p> <p>Identificación de las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>Uso de oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.</p> <p>Expresiones en palabras o frases cortas de la manera en que se siente.</p> <p>Conocimiento de información básica personal.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p> <p>Empleo adecuado de las estructuras gramaticales en la construcción de sus textos escritos.</p> <p>Práctica con compañeros y profesor del vocabulario aprendido en la clase.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

CÓDIGO: FO-FN-78

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 9 de 38

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz Ñañez GRADO: Cuarto

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación</p> <p>LECTURA Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos</p> <p>ESCRITURA Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>CONVERSACIÓN Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p>	<p>ABILITIES I can run I can jump I can't fly I can't speak French</p> <p>FEELINGS I'm happy She is sad You are bored We are worried They are exhausted</p> <p>THE WEATHER AND CLOTHING It is a sunny day, It is a cloudy day, It's a rainy day, and It is a windy day. Jacket, raincoat, scarf, umbrella, hat, boots, blouse, pants, sneakers, sunglasses, bikini, suit bath,</p>	<p>Uso correcto de los pronombres personales y el verbo to be.</p> <p>Descripción con oraciones simples el clima y determinación de la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p>Poder hablar de cantidades y contar objetos hasta el cien.</p> <p>Responder a preguntas sobre gustos y preferencias.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p> <p>Empleo adecuado de las estructuras gramaticales en la construcción de sus textos escritos.</p> <p>Práctica con compañeros y profesor del vocabulario aprendido en la clase.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz Ñañez GRADO: **Cuarto**

ASIGNATURA: Inglés **III PERIODO**

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p> <p>LECTURA Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco</p> <p>ESCRITURA Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p> <p>CONVERSACIÓN Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</p>	<p>NUMBERS What time is it? How old are you? What is your phone number?</p> <p>LIKE/DISLIKE I like pizza I don't like scary movies</p> <p>HOW TO DESCRIBE? Big, Long, short, Small, tall, thin, fat, chubby, pretty, old, new, ugly, young, Colors.</p> <p>PERSONAL APPEARANCE. I am tall; my hair is long and brown.</p> <p>PLACES IN A TOWN The Library, Park, church, mall, restaurant, bridge, hospital, hotel.</p>	<p>Comprensión de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</p> <p>Descripción de sí mismo o de otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta la edad y las características físicas.</p> <p>Identificación de los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p> <p>Empleo adecuado de las estructuras gramaticales en la construcción de sus textos escritos.</p> <p>Práctica con compañeros y profesor del vocabulario aprendido en la clase.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos GRADO: **Quinto**

ASIGNATURA: Inglés I PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>LECTURA Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>ESCRITURA Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>MONÓLOGO Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas</p> <p>CONVERSACIÓN Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p>	<p>WELCOME BACK!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formal greetings: good morning, good afternoon, good evening, goodnight, • Greetings to say goodbye: goodbye, see you, we are leaving, come back soon. • Nationalities. • Describing appearances. • Where is he from? He is from Spain He is Spanish. • What is Manuel like? He is tall and slim. <p>DIRECTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving directions. • Identifying position of objects and location of rooms. • Where is Cindy's house? It is on the right, next to the hotel. • Prepositions of place: opposite, next to, between. 	<p>Comentar sobre el lugar de procedencia.</p> <p>Descripción de la apariencia.</p> <p>Descripción de la localización de algunos sitios.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p> <p>Empleo adecuado de las estructuras gramaticales en la construcción de sus textos escritos.</p> <p>Práctica con compañeros y profesor del vocabulario aprendido en la clase.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo. Revisión del cuaderno. Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>



DOCENTE: Julián David Ospina Ríos GRADO: **Quinto**

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>LECTURA Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas</p> <p>ESCRITURA Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.</p> <p>MONOLOGO Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer</p> <p>CONVERSACION Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.</p>	<p>WHAT ARE YOU DOING?</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about what people are doing. Present continuous (formation and spelling). The verb CAN. I cannot see the trunk. It is too dark! <p>A VERY SPECIAL DATE!</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about birthdays and dates. Ordinals Numbers. This-that/these-those. What is the date today? Question words (WH) <p>AT THE MARKET</p> <ul style="list-style-type: none"> Buying items of food, talking about prices, ordering food, containers. There is a pineapple. There are two pineapples. 	<p>Descripción de las reglas del salón de clase.</p> <p>Conocimiento sobre fechas de cumpleaños.</p> <p>Ordenar comida y comenta sobre los precios.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p> <p>Empleo adecuado de las estructuras gramaticales en la construcción de sus textos escritos.</p> <p>Práctica con compañeros y profesor del vocabulario aprendido en la clase.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo. Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>



DOCENTE: Julián David Ospina Ríos GRADO: Quinto

ASIGNATURA: Inglés III PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico de quién me habla a partir de su descripción física. Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. <p>MONOLOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. <p>CONVERSACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 	<p>I LIKE SCIENCE!</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about subjects, items and daily routines. Introducing present simple. Prepositions of time. <p>I WANT TO BE A FIREFIGHTER!</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about professions. Present simple in affirmative form. What do you want to be? <p>COWS ARE BIGGER THAN RABBITS</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about animals, comparing and contrasting. Comparative form. Superlative forms. 	<p>Expresiones sobre gustos y disgustos.</p> <p>Conocimiento sobre actividades que se están realizando en el momento.</p> <p>Escritura sobre animales favoritos de la selva.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p> <p>Empleo adecuado de las estructuras gramaticales en la construcción de sus textos escritos.</p> <p>Práctica con compañeros y profesor del vocabulario aprendido en la clase.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo. Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 14 de 38

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz GRADO: Sexto

ASIGNATURA: Inglés I PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>LECTURA Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>ESCRITURA Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato</p> <p>MONOLOGO Describo con oraciones simples a una persona,</p>	<p>ONE WORLD, ONE PEOPLE Informal Greetings, Introductions. Countries and nationalities. Personal pronouns To be verb (affirmative, negative, interrogative). Indefinite article a /an</p> <p>DESCRIBING PEOPLE Colors, Adjectives for physical description and general appearance. To describe other's physical appearance. To describe yourself. To inquire about others' physical appearance.</p> <p>To express possession using possessive adjectives.</p>	<p>Expresar información en forma oral y escrita sobre sí mismo y sobre personas alrededor.</p> <p>Descripción general de la apariencia física de las personas del entorno.</p> <p>Uso adecuado de la estructura gramatical del verbo TO BE.</p> <p>Empleo correcto de los adjetivos.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones sencillas apoyadas con gestos y repeticiones.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 15 de 38

<p>lugar u objeto que me son familiares.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido</p> <p>CONVERSACION Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p>			
---	--	--	--

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz Ñañez GRADO: Sexto

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>LECTURA Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>ESCRITURA Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p>	<p>SPECIAL DATES Celebrations, Months of the year, Days of the week, The time, Cardinal and Ordinal numbers. Personality and feelings.</p> <p>Verb TO BE, Prepositions of time: IN, ON, AT, WH Questions. Adjectives.</p> <p>ENJOY SPORTING Sports, sports equipment, clothes, the weather, activities that are in progress while speaking.</p> <p>Present progressive affirmative, negative and Interrogative forms.</p>	<p>Completar oraciones y realizar diversos tipos de ejercicios utilizando la estructura del verbo to be en todas sus formas.</p> <p>Descripción de algunas características del entorno y el de otras personas, animales y lugares.</p> <p>Dar y solicitar información sobre los temas tratados.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible..</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 16 de 38

<p>MONOLOGO</p> <p>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>CONVERSACION</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p>			<p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
--	--	--	--

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz Ñañez **GRADO:** Sexto

ASIGNATURA: Inglés III **PERIODO**

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA</p> <p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos</p> <p>Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, o exposiciones orales.</p> <p>LECTURA</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un</p>	<p>WHAT A BEAUTIFUL TOWN</p> <p>Places in the city, City Buildings, Directions.</p> <p>Preposition of place: at, between, next to, across from, in front of, far from, near.</p> <p>There is /There are</p> <p>DAILY LIFE AND OCCUPATIONS.</p> <p>Occupations, Daily activities, Routines.</p> <p>Simple present.</p> <p>WH Questions.</p> <p>Do Does/Don't –</p>	<p>Participación activa en juegos de palabras, crucigramas, sopa de letras.</p> <p>Empleo adecuado de preposiciones de lugar.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Uso adecuado de estructuras gramaticales con el verbo TO BE y las palabras interrogativas. WH Questions.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 17 de 38

<p>lenguaje sencillo.</p> <p>ESCRITURA Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos</p> <p>MONOLOGO Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido</p> <p>CONVERSACION Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p>	<p>Doesn't. Verbs in Third Person: s, es. Daily Routine.</p>	<p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p> <p>Descripción oral de personas, objetos o lugares del entorno.</p>	<p>en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
---	--	--	---

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz Ñañez **GRADO:** Séptimo

ASIGNATURA: Inglés I **PERIODO**

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Comprendo preguntas, información básica y expresiones orales sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</p> <p>LECTURA Comprendo textos e instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p>	<p>ROUTINES -OCCUPATIONS -ROUTINES/DAILY ACTIVITIES</p> <p>-TO BE VERB IN SIMPLE PRESEN TENSE.</p>	<p>Pedir y proporcionar información sobre actividades diarias.</p> <p>Describir acciones que están pasando en el momento.</p> <p>Diferenciar entre sustantivos contables e incontables.</p> <p>Preguntar y responder sobre cantidades.</p> <p>Hacer una lista de ingredientes usando unidades de medida.</p> <p>Identificar la comida típica de</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p>



<p>Extrae información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p>	<p>TIME TO EAT SHOPPING AND COOKING</p> <p>-PRESENT PROGRESSIVE AND SIMPLE PRESENT TENSE. - WH-QUESTIONS. -COUNTABLE NOUNS -UNCOUNTABLE NOUNS. -QUANTIFIERS: MUCH, MANY, SOME, AND ANY. -QUESTIONS AND ANSWERS USIGN THERE IS / THERE ARE. -REGULAR AND IRREGULAR NOUN PLURALES</p> <p>-AMERICAN CELEBRATIONS</p>	<p>diferentes países.</p> <p>Expresar habilidades e inhabilidades de los animales.</p>	<p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
<p>ESCRITURA Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p>			
<p>MONOLOGO Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.</p>			
<p>CONVERSACION Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>			

DOCENTE: Jenny Margarita Muñoz Ñañez **GRADO:** Séptimo

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
--------------	----------------------	--------------------------------------	------------



<p>ESCUCHA Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p> <p>LECTURA Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p> <p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones</p> <p>ESCRITURA Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</p> <p>MONOLOGO Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p> <p>CONVERSACION Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.</p>	<p>ABILITIES THE ANIMAL KINGDOM</p> <p>-VERB CAN IN AFFIRMATIVE, NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS. -ACTION VERBS. -WHY AND BECAUSE. -WHEN QUESTIONS -YES / NO QUESTIONS</p> <p>THE WAY WE WERE</p> <p>-LIFE IN THE PAST AND LIFE NOW -PLACES OF THE CITY -AZTECS AND THE SPANISH OCCUPATIONS</p> <p>-VERB TO BE IN PAST (AFFIRMATIVE, NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS).</p> <p>-THERE WAS / THERE WERE (AFFIRMATIVE, NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS).</p> <p>AMERICAN CELEBRATIONS</p>	<p>Hablar sobre mis propias habilidades y las de las otras personas.</p> <p>Ser capaz de descubrir cosas interesantes en el Reino animal.</p> <p>Tener la habilidad de descubrir cómo funciona el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Expresar existencia en el pasado.</p> <p>Expresar cómo eran las personas y lugares en el pasado.</p> <p>Reconocer cómo las personas y los lugares cambian a través del tiempo.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
--	---	---	--



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 21 de 38

<p>MONOLOGO Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p> <p>CONVERSACION Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>	<p>-WH-QUESTIOS IN THE PAST. -CONNECTORS OF SEQUENCE. -TIME EPRESSIONS FOR THE PAST. -OBJECT PRONOUNS. UNIT 6 IT`S AMAZING! -GENERAL KNOWLEDGE -AMAZING THINGS</p> <p>-COMPARATIVE ADJECTIVES. -SUPERLATIVE ADJECTIVES</p> <p>AMERICAN CELEBRATIONS</p>		
---	--	--	--

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: **Octavo**

ASIGNATURA: Inglés I PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p>	<p>CELEBRATIONS</p> <p>PEOPLE AND CUSTOMS</p> <p>HOLYDAYS AND CELEBRATIONS AROUND THE WORLD</p> <p>SIMPLE PRESENT AND SIMPLE PAST TENSE</p> <p>WH – QUESTIONS</p>	<p>Reconocer diferencias entre celebraciones culturales.</p> <p>Narrar eventos en el presente y el pasado.</p> <p>Pedir y proporcionar información.</p> <p>Describir celebraciones y festividades.</p> <p>Narrar eventos en pasado y pasado</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de</p>



<p>LECTURA Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.</p> <p>ESCRITURA Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p> <p>MONOLOGO Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada</p> <p>CONVERSACION Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros</p>	<p>UNEXPECTED EVENTS</p> <p>-DISASTERS</p> <p>-THE SINKING OF THE TITANIC</p> <p>-SIMPLE PAST AND PAST CONTINUOUS</p> <p>-THERE WAS/WERE</p> <p>EVERYTHING/SOMETHING ANYTHING/NOTHING</p> <p>-ADVERBS OF PLACE: SOMEWHERE/ANYWHERE/NOWHERE</p> <p>-AMERICAN CELEBRATIONS</p>	<p>continúo.</p> <p>Describir lugares y situaciones.</p> <p>Hablar sobre salud, deportes y alimentos.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
---	---	--	--



DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: **Octavo**

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral.</p> <p>LECTURA Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto</p> <p>ESCRITURA Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>MONOLOGO Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis</p>	<p>A HEALTHY LIFE</p> <p>-SPORTS AND EXERCISES</p> <p>-THE FOOD GROUP</p> <p>-MODALS: SHOULD/MUST/HAVE TO</p> <p>-IMPERATIVES</p> <p>-AGREEMENTS AND DISAGREEMENT EXPRESSIONS</p> <p>SAVE THE PLANET</p> <p>-ANIMAL LIFE</p> <p>-ENDANGERED SPECIES</p> <p>CELEBRACIONES DE FESTIVIDADES ANGLOSAJONAS QUE SE PRESENTEN DURANTE EL PERÍODO</p> <p>-COMPARATIVES AND</p>	<p>Pedir y proporcionar consejos.</p> <p>Proporcionar y seguir instrucciones puntuales</p> <p>Dar opiniones y expresar acuerdos.</p> <p>Expresar obligación.</p> <p>Reconocer la importancia de los problemas del medio ambiente y establecer posibles soluciones.</p> <p>Realizar comparaciones de igualdad, similitud y superioridad.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 24 de 38

<p>compañeros.</p> <p>Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.</p> <p>CONVERSACION Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p> <p>Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.</p>	<p>SUPERLATIVES (REVIEW)</p> <p>-COMPARATIVES OF EQUALITY AND SIMILARITY</p>		
---	--	--	--

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: Octavo

ASIGNATURA: Inglés III PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA</p> <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p> <p>LECTURA</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto</p>	<p>IS THE FUTURE IN OUR HANDS?</p> <p>-INVENTIONS</p> <p>-CHINESE HOROSCOPE</p> <p>-FUTURE: WILL/BE GOING TO</p> <p>-ZERO CONDITIONAL</p>	<p>Identificar nuevas marcas en tecnología y mis posibles efectos en el futuro.</p> <p>Expresar planes futuros e intenciones.</p> <p>Realizar descripciones sencillas sobre temas de mi interés.</p> <p>Participar en exposiciones ensayadas.</p> <p>Participar en conversaciones para pensar en sus posibles respuestas.</p> <p>Establecer una conversación</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 25 de 38

<p>argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.</p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>ESCRITURA Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>MONOLOGO Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p> <p>CONVERSACION Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.</p> <p>Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.</p>	<p>TRAVELING -TRAVELING -TOURISM</p> <p>-FUTURE EXPRESSIONS</p> <p>-GRAMMAR: -PRESENT PERFECT TENSE</p> <p>-TIME EXPRESSIONS USED IN PRESENT PERFECT TENSE</p> <p>-REGULAR AND IRREGULAR VERBS</p> <p>AMERICAN CELEBRATIONS</p>	<p>sobre planes en el futuro.</p> <p>Tomar decisiones sobre temas específicos interactuando con mis compañeros.</p> <p>Reconocer los elementos de la cultura extranjera relacionándolos con la mía.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas. Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de</p>
--	--	--	---



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 26 de 38

			diálogos. Narraciones orales y escritas.
--	--	--	---

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: **Noveno**

ASIGNATURA: Inglés I **PERIODO**

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Identifico ideas generales y específicas cas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>LECTURA Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>ESCRITURA Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p> <p>Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>MONOLOGO Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas</p>	<p>THE AGES OF A PERSON</p> <p>-DIFFERENT EXPERIENCES IN THE FUTURE PLANS</p> <p>-THE LIFE OF CELEBRITIES</p> <p>-FUTURE AND PAST (REVIEW)</p> <p>IN THE NEWS</p>	<p>Hablar sobre experiencias pasadas.</p> <p>Describir eventos que ocurren en el presente.</p> <p>Realizar planes futuros.</p> <p>Identificar pasos para alcanzar metas futuras.</p> <p>Hablar sobre eventos mundiales y locales.</p> <p>Realizar preguntas sobre experiencias pasadas.</p> <p>Leer y escribir encabezados y artículos de periódico.</p> <p>Describir eventos extraños.</p> <p>Predecir lo que puede suceder si algo más ocurre.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 27 de 38

<p>cotidianos y personales.</p> <p>Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</p> <p>CONVERSACION Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.</p> <p>Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p>	<p>-NEWS -HEADLINE -MOVIES</p> <p>-ADVERBS OF TIME -PRESENT PERFECT</p> <p>-RELEXIVE PRONOUNS</p>		
--	---	--	--

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: **Noveno**

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.</p> <p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p> <p>LECTURA Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.</p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>ESCRITURA</p>	<p>STRANGE EVENTS</p> <p>-UNUSUAL EVENTS -HAUNTING -UFO'S</p> <p>-PRESENT PERFECT</p> <p>-REAL / UNREAL CONDITIONALS</p>	<p>Decir lo que se puede hacer en una situación irreal.</p> <p>Explorar eventos inexplicables.</p> <p>Proporcionar direcciones.</p> <p>Pedir información formalmente. Hacer conjeturas y confirma información.</p> <p>Comparar objetos usando "much and very".</p> <p>Explicar procesos sencillos.</p> <p>Describir cómo preparar algunos alimentos.</p> <p>Hablar sobre ciertos anuncios.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 28 de 38

<p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</p>	<p>LOST IN TIME AND SPACE</p>	<p>Identificar combinaciones verbales.</p>	<p>Participación en actividades lúdicas.</p>
<p>Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.</p>	<p>-LANDMARKS</p>	<p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p>	<p>Exposiciones con contenido predecible.</p>
<p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.</p>	<p>-TRAVEL</p>	<p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p>	<p>Trabajo cooperativo.</p>
<p>MONOLOGO</p>	<p>-GIVING DIRECTIONS</p>	<p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Revisión del cuaderno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 	<p>-INDIRECT QUESTIONS</p>		<p>Presentación de diálogos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno 	<p>-TAG QUESTIONS</p>		<p>Narraciones orales y escritas.</p>
<p>CONVERSACION</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 			

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: **Noveno**

ASIGNATURA: Inglés III PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Identifico ideas generales y específicas cas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p>	<p>FAMILY RECIPES</p>	<p>Comprender el significado de ciertas palabras.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p>
	<p>-PROCESSES</p>	<p>Expresar deseos.</p>	<p>Interés en la realización de</p>
		<p>Hablar sobre ciertos</p>	



<p>Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.</p> <p>LECTURA Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado</p> <p>ESCRITURA Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p> <p>Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>MONOLOGO Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p> <p>CONVERSACION Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.</p>	<p>-RECIPES</p> <p>-ADVERTISEMENTS</p> <p>-PASSIVE VOICE</p> <p>CULTURAL EXCHANGE</p> <p>-PERSONAL LIFE ISSUES</p> <p>-SLANG</p> <p>-WISHES</p> <p>-PHRASAL VERBS</p>	<p>problemas que aquejan a los jóvenes.</p> <p>Discutir diferentes asuntos personales.</p> <p>Expresar opiniones sobre diferentes asuntos</p> <p>Escribir narraciones sobre experiencias personales.</p> <p>Escribir mensajes sobre temas de su interés.</p> <p>Diligenciar formatos con información personal.</p> <p>Responder en forma escrita a preguntas sobre textos leídos.</p> <p>Parafrasear información leída.</p> <p>Dar coherencia a los párrafos escritos utilizando reglas ortográficas y de puntuación.</p> <p>Editar escritos teniendo en cuenta la estructura gramatical del idioma.</p> <p>Realizar presentaciones cortas y ensayadas.</p> <p>Realizar narraciones cortas utilizando conectores.</p> <p>Participar en conversaciones que le proporcionan tiempo para pensar en sus respuestas.</p> <p>Relacionar elementos propios de la cultura con la extranjera.</p>	<p>actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
---	---	--	---



DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: Decimo

ASIGNATURA: Inglés I PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>LECTURA Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor</p> <p>ESCRITURA Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>MONOLOGO Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con</p>	<p>PEOPLE CAREERS AND</p> <p>-CONTENTS:</p> <p>-NOBEL PRIZE WINNERS</p> <p>-OCCUPATIONS</p> <p>-LIKES AND APTITUDES</p> <p>-REVIEW OF PAST AND PRESENT PERFECT TENSE</p> <p>-SUFFIXES</p> <p>TELEVISION WORLD</p>	<p>Hablar sobre cosas que han sido descubiertas o inventadas.</p> <p>Hablar sobre actividades pasadas regulares.</p> <p>Reconocer cómo los inventos mejoran nuestra vida.</p> <p>Hacer sugerencias y doy consejos usando should y could.</p> <p>Usar verbos modales para expresar que tan cierto está acerca de algo.</p> <p>Describir personas y cosas usando cláusulas adjetivas.</p> <p>Ganar reconocimiento por una variedad de estilos musicales. Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 31 de 38

<p>el currículo escolar.</p> <p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>CONVERSACION Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p>	<p>-KINDS OF TV PROGRAMS</p> <p>-ENTERTAINMENT SHOWS</p> <p>-USE OF TELEVISION AS MASS MEDIA</p>		<p>escritas.</p>
--	--	--	------------------

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: **Decimo**

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</p> <p>Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Identifico el propósito de un texto oral.</p> <p>LECTURA Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>ESCRITURA Escribo diferentes tipos de</p>	<p>MACHINES AND INVENTIONS</p> <p>-SIMPLE MACHINES</p> <p>-INVENTIONS</p> <p>-PASSIVE VOICE WITH PERFECT TENSES</p>	<p>Especulaciones sobre el futuro.</p> <p>Especulaciones sobre el pasado.</p> <p>Expresión de deseos.</p> <p>Exploración de nuestro universo.</p> <p>Uso verbos compuestos para hablar sobre eventos en el pasado y el presente.</p> <p>Escribir leyendas describiendo imágenes.</p> <p>Dar consejos.</p> <p>Trabajar como parte de un equipo para escribir un magazín.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA: Página 32 de 38

<p>textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p> <p>Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector</p> <p>MONOLOGO Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.</p> <p>CONVERSACION Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>	<p>MUSIC AND INSTRUMENTS</p> <p>-INSTRUMENTS</p> <p>-MUSIC STYLES</p> <p>-MUSICIANS</p> <p>-MODALS: COULD/ SHOULD/MIGHT/ MAY/MUST</p> <p>-USED TO</p>	<p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
---	--	--	---

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: Decimo

ASIGNATURA: Inglés III PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para</p>	<p>EXPLORING THE UNIVERSE</p> <p>-CONTENTS:</p> <p>-THE SOLAR SYSTEM</p> <p>-STARS AND ASTRONOMY</p>	<p>Escribir textos donde expreso mis preferencias.</p> <p>Hacer presentaciones orales sobre temas de interés.</p> <p>Utilizar adecuadamente el vocabulario aprendido.</p> <p>Emplear gestos metalingüísticos para hacerme</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p>



<p>comprender lo que escucho.</p> <p>LECTURA Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Hago inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</p> <p>ESCRITURA Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>MONOLOGO Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.</p> <p>Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p> <p>CONVERSACION Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p> <p>Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</p>	<p>-TELESCOPE</p> <p>-PRESENT REAL AND UNREAL CONDITIONALS</p> <p>-PAST UNREAL CONDITIONALS</p> <p>-PHRASAL VERBS</p> <p>-SENTENCES PATTERNS</p>	<p>entender en el idioma extranjero.</p> <p>Utilizar el parafraseo como estrategia para compensar sus dificultades.</p> <p>Opinar sobre el estilo de vida de otras culturas.</p> <p>Utilizar un lenguaje sencillo cuando participo en conversaciones espontáneas.</p> <p>Participar en debates preparados con anticipación.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
--	--	--	--

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: Undécimo

ASIGNATURA: Inglés I PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entiendo todas sus palabras.</p> <p>LECTURA Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Identifico el punto de vista del autor.</p> <p>ESCRITURA Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje: la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.</p> <p>MONOLOGO Narro en forma detallada</p>	<p>TELLING STORIES</p> <p>-NARRATIVE STYLES STORIES</p> <p>-BASIC TENSES REVIEW</p> <p>-CONNECTORS OF SEQUENCE</p> <p>CLICHÉS</p> <p>-STEREOTYPES</p> <p>-LIFESTYLES</p> <p>-CUSTOMS</p> <p>-GERUNDS AND INFINITIVES</p> <p>-CONNECTORS THAT EXPRESS CONTRAST</p>	<p>Narración de historias.</p> <p>Lectura e identificación de diferentes tipos de historias.</p> <p>Identificación y uso de conectores de secuencia.</p> <p>Hacer buen uso de algunos sinónimos y antónimos.</p> <p>Describir personalidades y estilos de vida.</p> <p>Hablar sobre diferentes estilos de vida y comparo costumbres.</p> <p>Discutir sobre Estereotipos para identificar y usar conectores para expresar contraste.</p> <p>Entender y usar algunos nombres compuestos.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p>



INCOBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 35 de 38

<p>experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.</p> <p>Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</p> <p>CONVERSACION Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto</p>	<p>AMERICAN CELEBRATIONS</p>		<p>Narraciones orales y escritas.</p>
--	----------------------------------	--	---------------------------------------

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: **Undécimo**

ASIGNATURA: Inglés II PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
<p>ESCUCHA Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho</p> <p>LECTURA Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas</p>	<p>HELPING THE PLANET</p> <p>-ENVIROMENTAL ISSUES</p> <p>-PASSIVE VOICE</p>	<p>Discusiones sobre temas ambientales.</p> <p>Discusiones sobre diferentes procesos gramaticales.</p> <p>Identificación de oraciones temáticas dentro de un texto.</p> <p>Reconocimiento y uso ciertos idiomas.</p> <p>Hablar sobre situaciones irrealas.</p> <p>Expresar deseos.</p> <p>Leer y hablar sobre poesía.</p> <p>Hablar sobre actividades al</p>	<p>Atención y participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación</p>



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 36 de 38

<p>ESCRITURA Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p> <p>Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p> <p>MONOLOGO Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>CONVERSACION Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p> <p>Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p>	<p>WISHING AND IMAGINING</p> <p>-WISHES</p> <p>-UNREAL SITUATIONS</p> <p>-PERSONAL PROBLEMS</p> <p>-POETRY</p> <p>-SECOND CONDITIONAL</p> <p>-EXPRESSING WISHES</p> <p>AMERICAN CELEBRATIONS</p>	<p>aire libre.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
---	---	---	--

DOCENTE: Julián David Ospina Ríos

GRADO: Undécimo

ASIGNATURA: Inglés III PERIODO

Competencias	Eje temático (Temas)	Estrategias metodológicas y recursos	Evaluación
ESCUCHA		Dar instrucciones y consejos.	Atención y



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 37 de 38

<p>Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entiendo todas sus palabras.</p> <p>Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p> <p>LECTURA Hago inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</p> <p>ESCRITURA Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>MONOLOGO Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</p> <p>Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>CONVERSACION Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación</p>	<p>FUN AND SAFETY</p> <p>-CAMPING</p> <p>-EXTREME SPORTS</p> <p>-FIRST AID</p> <p>-REPORTING INSTRUCTIONS</p> <p>-REMINDER AND ADVISE</p> <p>-PHRASAL VERBS</p> <p>-MODALS: SHOULD, MUST</p> <p>SPECUALTIONS</p> <p>-HISTORICAL EVENTS</p> <p>-INVENTIONS</p> <p>-THIRD CONDITIONAL</p> <p>AMERICAN CELEBRATIONS</p>	<p>Encontrar información refiriéndose a los subtítulos de un texto.</p> <p>Escribir y hablar sobre deportes extremo y actividades al aire libre.</p> <p>Leo y escribir sobre primeros auxilios y procedimientos.</p> <p>Especular sobre eventos históricos.</p> <p>Distinguir hechos de opiniones.</p> <p>Expresar opiniones sobre eventos históricos.</p> <p>Leer y escribir ensayos cortos.</p> <p>Participación espontáneamente en conversaciones empleando lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Utilización de estrategias para mantener una conversación sencilla sobre temas de mi interés.</p> <p>Resolución de talleres en clase en grupo.</p> <p>Construcción de frases y oraciones usando estructuras gramaticales adecuadas.</p> <p>Pronunciación en forma comprensible de manera lenta y pausada frases y oraciones.</p>	<p>participación activa en la clase.</p> <p>Interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Evaluación oral y escrita.</p> <p>Desarrollo de de ejercicios de aplicación.</p> <p>Presentación de tareas y trabajos.</p> <p>Voluntad y esfuerzo en la presentación oportuna y adecuada de actividades.</p> <p>Participación en actividades lúdicas.</p> <p>Exposiciones con contenido predecible.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Revisión del cuaderno.</p> <p>Presentación de diálogos.</p> <p>Narraciones orales y escritas.</p>
---	--	---	--



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

VERSIÓN: 01

VIGENCIA: Julio 18 de 2019

PÁGINA:Página 38 de 38